

Prova Escrita de Português

12.º Ano de Escolaridade

Prova 639/2.ª Fase

12 Páginas

Duração da Prova: 120 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2008

COTAÇÕES DA PROVA

GRUPO I	100 pontos
A.	
1.	20 pontos
Conteúdo	(12 pontos)
Organização e correcção linguística	(8 pontos)
2.	20 pontos
Conteúdo	(12 pontos)
Organização e correcção linguística	(8 pontos)
3.	15 pontos
Conteúdo	(9 pontos)
Organização e correcção linguística	(6 pontos)
4.	15 pontos
Conteúdo	(9 pontos)
Organização e correcção linguística	(6 pontos)
B.	30 pontos
Conteúdo	(18 pontos)
Organização e correcção linguística	(12 pontos)
GRUPO II	50 pontos
1.	5 pontos
2.	5 pontos
3.	5 pontos
4.	5 pontos
5.	5 pontos
6.	5 pontos
7.	20 pontos
GRUPO III	50 pontos
Estruturação temática e discursiva	30 pontos
Correcção linguística	20 pontos
Total	200 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são obrigatoriamente expressas em números inteiros.

Sempre que, ao responder a um item, o examinando elabore mais do que uma resposta, não assinalando inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), deve proceder-se apenas à classificação da resposta apresentada em primeiro lugar.

No caso de omissão na identificação de um item, a resposta deve ser classificada se, pela resolução apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.

1. Itens de resposta fechada

As respostas ilegíveis são classificadas com zero (0) pontos.

– de escolha múltipla

- As respostas em que é assinalada a alternativa correcta são classificadas com a cotação total do item.
- As respostas incorrectas são classificadas com zero (0) pontos.
- Não há lugar a classificações intermédias.

– de verdadeiro/falso

- A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.
- As respostas em que todas as afirmações são identificadas como verdadeiras ou como falsas são classificadas com zero (0) pontos.

2. Itens de resposta aberta curta e de resposta aberta extensa

A cotação é distribuída pelos parâmetros conteúdo (C) e organização e correcção linguística (F).

- Os critérios de classificação referentes ao conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho.
- As respostas que apresentem pontos de vista diferentes dos que são apresentados nos cenários de resposta, mas que sejam considerados válidos e devidamente fundamentados, devem também ser classificadas, seguindo os mesmos procedimentos previstos para os descritores apresentados.
- O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada um dos itens implica que a resposta seja classificada com zero (0) pontos.
- Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra a mais ou a menos, até cinco (1 x 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.
- No **Grupo I**, nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo (C) for igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, os descontos relativos aos aspectos de organização e correcção linguística (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista para este parâmetro, aplicando-se sobre este valor os eventuais descontos relativos aos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística.

Exemplo: Num item cotado com nove (9) pontos para os aspectos de conteúdo e seis (6) pontos para os aspectos de organização e correcção linguística, se o examinando obtiver três (3) pontos nos aspectos de conteúdo, a classificação a atribuir aos aspectos de organização e correcção linguística será de dois (2) pontos, aplicando-se sobre este valor os eventuais descontos

relativos aos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística. Se, da aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção linguística, resultar uma classificação inferior a zero (0) pontos, é atribuída aos aspectos de organização e correcção linguística a classificação de zero (0) pontos.

3. Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística (F), das respostas abertas curtas e extensas

- Por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical são descontados dois (2) pontos.
- Por cada erro inequívoco de pontuação, ou por cada erro de ortografia (incluindo acentuação, translineação e uso convencional de maiúscula) é descontado um (1) ponto.
- Por cada erro de ortografia repetido ao longo da prova (incluindo acentuação, translineação e uso convencional de maiúscula) deve proceder-se apenas a uma desvalorização.
- Os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efectuados até ao máximo de cinco (5) pontos na totalidade da prova.
- Por cada erro de citação de texto (uso indevido ou não uso de aspas, ausência de indicador(es) de corte de texto, etc.) ou de referência a uma obra (ausência de sublinhado ou não uso de aspas no título, etc.) é descontado um ponto.
- Os descontos por erro de citação de texto ou de referência a uma obra são efectuados até ao máximo de cinco (5) pontos na totalidade da prova.
- Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção linguística são efectuados até ao limite das pontuações indicadas para este critério.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO E RESPECTIVOS CENÁRIOS DE RESPOSTA

GRUPO I 100 pontos

Os itens deste grupo visam avaliar a competência de leitura de um texto literário e a de expressão escrita.

Ao classificar as respostas do examinando, o professor classificador deve observar o domínio das seguintes capacidades:

- compreensão do sentido global do texto;
- adequação da resposta aos objectivos da pergunta;
- interpretação do texto, através da identificação e da relação dos elementos textuais produtores de sentido, na base de informação explícita e de inferências;
- interpretação do texto, fundada no diálogo entre as referências textuais, no seu contexto, e o leitor;
- formulação de juízos de leitura pessoais e fundamentados;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, ortográfico e de pontuação.

Os cenários de resposta que a seguir se apresentam consideram-se **orientações** que têm em vista uma aferição de critérios. **Deve, no entanto, ser classificada, em igualdade de circunstâncias com respostas compreendidas nos cenários fornecidos, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, seja julgada válida pelo professor classificador.**

A

1. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C)* 12 pontos

Níveis de desempenho	Aspectos de conteúdo	Pontuação
N3	Refere três dos imprevistos e fundamenta a resposta com elementos do texto.	12
N2	Refere três dos imprevistos, mas fundamenta a resposta apenas com um ou dois elementos do texto. OU Refere três dos imprevistos, mas não fundamenta a resposta com elementos do texto. OU Refere dois dos imprevistos e fundamenta a resposta com elementos do texto.	8
N1	Refere um dos imprevistos e fundamenta a resposta com elementos do texto. OU Refere dois dos imprevistos, mas não fundamenta a resposta com elementos do texto.	4

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) 8 pontos
 - Estruturação do discurso 4 pontos
 - Correcção linguística** 4 pontos

Cenário de resposta

A resposta deve contemplar três dos seguintes aspectos ou de outros considerados igualmente relevantes:

- condições climatéricas adversas – «voltou a chover» (linha 1), «esta chuva» («este frio») – linha 11;
- consequência dessa precipitação – «os atoleiros» (linha 2);
- desgaste do meio de transporte – «eixos» que se partem e «raios das rodas» que se racham «como gravetos» (linha 2);
- visão perturbadora de um «pardo ajuntamento de homens, alinhados (...) e atados uns aos outros por cordas» (linhas 7-8);
- ...

2. 20 pontos

Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C)* 12 pontos

Níveis de desempenho	Aspectos de conteúdo	Pontuação
N3	Explicita o sentido do excerto, destacando o contraste entre os dois aspectos nele apresentados.	12
N2	Explicita o sentido do excerto, mas refere de forma vaga e imprecisa o contraste nele apresentado.	8
N1	Refere apenas o sentido de uma parte do excerto, sem destacar o contraste nele apresentado.	4

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) 8 pontos
 - Estruturação do discurso 4 pontos
 - Correcção linguística** 4 pontos

Cenário de resposta

A resposta deve contemplar a ideia de contraste entre a vontade de festejar a anunciada felicidade «das suas bodas» (linha 11) e a visão da realidade brutal (a constatação da escravatura de homens no trabalho de construção do convento) negativamente conotada pelo adjectivo «lastimoso» e pelo nome «grilhetas» (linha 11);

– ...

* A qualquer texto produzido pelo examinando que apresente um desempenho inferior ao do nível 1 (N1) é atribuída a classificação de zero (0) pontos.

**Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/3).

3. 15 pontos

Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C)* 9 pontos

Níveis de desempenho	Aspectos de conteúdo	Pontuação
N3	Identifica um dos recursos de estilo e comenta a respectiva expressividade.	9
N2	Comenta a expressividade de um recurso de estilo, mas não o identifica.	6
N1	Identifica um recurso de estilo, mas não comenta a respectiva expressividade.	3

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) 6 pontos

Estruturação do discurso 3 pontos

Correcção linguística** 3 pontos

Cenário de resposta

A resposta deve contemplar apenas um dos recursos de estilo presentes no último parágrafo do texto e o comentário da respectiva expressividade:

- a construção anafórica – «Maria Bárbara não viu, não sabe, não tocou (...) não serviu, não aliviou, não enxugou» (linhas 29-32) – realça o forte contraste negativo entre a indiferença da princesa face à construção do convento e essa construção como fonte de desgosto e de sofrimento para os trabalhadores;
- a comparação – «o convento é para si como um sonho sonhado» (linhas 33-34) – sublinha que o convento não faz parte da realidade de Maria Bárbara. É uma espécie de sonho inconsistente, sem imagens; «sonho sonhado» – redundância que reforça o afastamento do real;
- a metáfora – «uma névoa impalpável» (linha 34) – traduz a incapacidade de Maria Bárbara para representar o convento. Este, apesar de existir porque Maria Bárbara existe, não é, para a princesa, mais do que essa «névoa» abstracta;
- ...

4. 15 pontos

Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C)* 9 pontos

Níveis de desempenho	Aspectos de conteúdo	Pontuação
N3	Divide o texto em partes lógicas e apresenta as frases que sintetizam o conteúdo de cada uma.	9
N2	Apresenta as frases que sintetizam o conteúdo de cada uma das partes do texto, sem as delimitar.	6
N1	Divide o texto em partes lógicas, delimitando-as, mas não apresenta as frases que sintetizam o conteúdo de cada uma.	3

* A qualquer texto produzido pelo examinando que apresente um desempenho inferior ao do nível 1 (N1) é atribuída a classificação de zero (0) pontos.

**Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/3).

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) 6 pontos
 - Estruturação do discurso 3 pontos
 - Correcção linguística** 3 pontos

Cenário de resposta

A resposta deve apresentar frases que sintetizem o conteúdo de cada uma das partes encontradas:

- os contratempos surgidos durante a viagem da princesa de Montemor a Évora (1.º e 2.º períodos do 1.º parágrafo);
- a curiosidade e a perturbação que a princesa revela perante o «pardo ajuntamento» (linha 7) e o amor do oficial pela princesa (último período do 1.º parágrafo e o 2.º parágrafo);
- a reflexão em torno do desinteresse da princesa por um convento que está a ser construído para celebrar o seu nascimento (3.º parágrafo);
- ...

Nota: é considerada válida qualquer outra divisão do texto em partes lógicas, desde que apresente as frases que as sintetizem.

B. 30 pontos

Critérios específicos de classificação

- Aspectos de conteúdo (C)* 18 pontos

Níveis de desempenho	Aspectos de conteúdo	Pontuação
N3	Comenta com qualidade e coerência a relação amorosa de Baltasar e Blimunda, fazendo referências pertinentes à obra.	18
N2	Comenta com qualidade e coerência a relação amorosa de Baltasar e Blimunda, mas sem referências à obra ou com referências irrelevantes.	12
N1	Comenta de forma pouco consistente a relação amorosa de Baltasar e Blimunda, sem referências à obra ou com referências irrelevantes. OU Faz referências pertinentes à obra, mas não comenta a relação amorosa de Baltasar e Blimunda.	6

- Aspectos de organização e correcção linguística (F) 12 pontos
 - Estruturação do discurso 7 pontos
 - Correcção linguística** 5 pontos

Cenário de resposta

Dada a natureza deste item – de resposta aberta –, não são apresentados cenários de resposta.

* A qualquer texto produzido pelo examinando que apresente um desempenho inferior ao do nível 1 (N1) é atribuída a classificação de zero (0) pontos.

**Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/3).

Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 x 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. (Situação representada pela alínea **a**) na grelha de classificação.)

Nos casos em que, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero (0) pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero (0) pontos.

Nota – Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2008/).

GRUPO II 50 pontos

Todos os itens deste grupo visam avaliar a competência de leitura de um texto não literário, bem como avaliar conhecimentos relativos ao funcionamento da língua.

Ao classificar as respostas do examinando, o professor classificador deve observar o domínio das seguintes capacidades:

- compreensão do sentido do texto;
- apreensão dos valores semânticos e pragmáticos resultantes do uso de estruturas linguísticas;
- mobilização de conhecimentos linguísticos e metalinguísticos;
- identificação da função das componentes do conhecimento linguístico na estruturação de textos/discursos.

Deve ser considerada, para efeitos de classificação, a resposta em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de um processo diferente do requerido.

1. Resposta correcta: A 5 pontos

2. Resposta correcta: B 5 pontos

3. Resposta correcta: B 5 pontos

4. Resposta correcta: C 5 pontos

5. Resposta correcta: A 5 pontos

6. Resposta correcta: A 5 pontos

7. 20 pontos

- Assinala correctamente dez afirmações (20 pontos)
- Assinala correctamente nove afirmações (16 pontos)
- Assinala correctamente sete ou oito afirmações (12 pontos)
- Assinala correctamente cinco ou seis afirmações (8 pontos)
- Assinala correctamente três ou quatro afirmações (4 pontos)

Chave

A. F	F. F
B. V	G. V
C. F	H. V
D. V	I. F
E. V	J. V

GRUPO III 50 pontos

A produção de texto visa avaliar a expressão escrita do examinando.

Tratando-se de um item de resposta aberta extensa, no qual se requer um texto de reflexão, o professor classificador deve observar, ao classificar o texto do examinando, o domínio das seguintes capacidades:

- estruturação de um texto com recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista e reflectindo a operação prévia de uma planificação produtiva;
- elaboração de um texto coerente e coeso;
- produção de um discurso correcto nos planos lexical, morfológico, sintáctico, ortográfico e de pontuação.

Critérios específicos de classificação

Estruturação temática e discursiva (C) * 30 pontos

Correcção linguística (F)** 20 pontos

Cenário de resposta

Dada a natureza deste item – de resposta aberta extensa –, não é apresentado cenário de resposta.

Factor específico de desvalorização relativo ao desvio dos limites de extensão

Sempre que o examinando não respeite os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item, deve ser descontado um (1) ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1 x 5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item. (Situação representada pela alínea **a**) na grelha de classificação.)

Nos casos em que, da aplicação deste factor de desvalorização, resultar uma classificação inferior a zero (0) pontos, é atribuída a essa resposta a classificação de zero (0) pontos.

Nota – Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2008/).

* Os níveis de desempenho deste critério – estruturação temática e discursiva – encontram-se descritos nas páginas seguintes, C/11 e C/12, e, na sua atribuição, há que atender aos princípios a seguir enunciados.

- A classificação a atribuir à estruturação temática e discursiva é obrigatoriamente seleccionada de entre as definidas para cada um dos nove níveis de desempenho – 30, 27, 24, 21, 18, 15, 12, 9 e 6 pontos –, não sendo, portanto, admitida a atribuição de qualquer classificação diferente das indicadas.
- Os níveis intermédios (N8, N6, N4 e N2) não foram explicitados, de forma a permitir a atribuição das respectivas classificações (27, 21, 15 e 9 pontos) às produções que se encontrem numa das situações seguintes: evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho inferiores – N7, N5, N3, N1 –, mas integram-se também, por alguns aspectos, na descrição do nível superior correspondente; evidenciam a maioria dos traços próprios de um dos níveis de desempenho superiores (N9, N7 ou N5), apresentando, simultaneamente, um ou outro traço dos níveis inferiores.
- A qualquer texto, produzido pelo examinando, que apresente um desempenho inferior ao do nível 1 (N1) é atribuída a classificação de zero (0) pontos.

** *Vide* Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e aberta extensa (p. C/3).

Níveis de desempenho	Estruturação temática e discursiva	Pontuação
N9	<ul style="list-style-type: none"> – Trata, sem desvios, o tema proposto. – Mobiliza, sempre com eficácia argumentativa, uma informação ampla e diversificada: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; • define, de forma inequívoca, o seu ponto de vista; • fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos, distintos e pertinentes, cada um deles ilustrado com (pelo menos) um exemplo significativo. – Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação prévia e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, devidamente proporcionadas e articuladas entre si de modo consistente; • marca correctamente os parágrafos; • utiliza, com adequação, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual. – Faz uso correcto do registo de língua adequado ao texto, eventualmente com esporádicos afastamentos, que se encontram, no entanto, justificados pela intencionalidade do discurso e marcados (com aspas ou sublinhados). – Mobiliza expressivamente, com adequação e intencionalidade, recursos da língua (repertório lexical variado e pertinente, figuras de estilo, procedimentos de modalização, pontuação,...). 	30
N8		27
N7	<ul style="list-style-type: none"> – Trata, sem desvios, o tema proposto. – Mobiliza informação diversificada, com suficiente eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso coerente, pontuado, no entanto, por ambiguidades pouco relevantes; • define com suficiente clareza o seu ponto de vista; • fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos adequados, cada um deles documentado com (pelo menos) um exemplo apropriado. – Redige um texto estruturado, reflectindo uma planificação prévia e recorrendo a mecanismos adequados de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), individualizadas, proporcionais e satisfatoriamente articuladas entre si; • marca correctamente os parágrafos; • utiliza adequadamente conectores e outros mecanismos de coesão textual. – Utiliza o registo de língua adequado ao texto, apesar de afastamentos esporádicos, que não afectam, porém, a adequação geral do discurso. – Mobiliza um repertório lexical adequado e variado. 	24
N6		21

N5	<ul style="list-style-type: none"> – Trata o tema proposto, embora apresente desvios pouco relevantes. – Mobiliza informação suficiente, nem sempre com eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades evidentes; • define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afectam, porém, a inteligibilidade; • fundamenta a perspectiva adoptada em (pelo menos) dois argumentos adequados, mas apresentando um único exemplo e pouco significativo. – Redige um texto pouco estruturado, reflectindo uma escassa planificação prévia e evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), articuladas entre si de modo pouco consistente; • marca, em geral, correctamente os parágrafos, mas com falhas esporádicas; • utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorrecções graves. – Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afectam pontualmente a adequação global. – Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. 	18
N4		15
N3	<ul style="list-style-type: none"> – Trata globalmente o tema, mas com desvios notórios. – Mobiliza pouca informação e com reduzida eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso com alguma coerência, mas nem sempre claramente inteligível; • define um ponto de vista identificável, mas fá-lo de forma confusa; • fundamenta a perspectiva adoptada em um único argumento ou em dois argumentos redundantes e não apresenta exemplos, ou apresenta exemplos pouco adequados. – Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto em que não distingue com clareza três partes (introdução, desenvolvimento, conclusão), ou em que as mesmas se encontram insuficientemente marcadas, com desequilíbrios de proporção mais ou menos notórios e com deficiências ao nível da articulação entre elas; • marca parágrafos, mas com incorrecções de alguma gravidade; • utiliza poucos conectores, por vezes de forma inadequada e recorrendo, frequentemente, a construções paratácticas. – Apresenta, em número significativo, afastamentos do registo de língua adequado ao texto. – Utiliza um vocabulário simples e comum, com impropriedades que não perturbam, porém, a comunicação. 	12
N2		9
N1	<ul style="list-style-type: none"> – Aborda lateralmente o tema, porque o compreendeu mal ou porque não se cinge a uma linha condutora e se perde em digressões. – Mobiliza muito pouca informação e sem eficácia argumentativa: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; • não define um ponto de vista identificável; • não cumpre a instrução no que diz respeito à tipologia textual ou apresenta um texto em que traços do tipo de texto solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais. – Redige um texto com estruturação muito deficiente, desprovido de mecanismos elementares de coesão textual. – Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou um único registo inadequado. – Utiliza vocabulário elementar e restrito, não raro redundante e/ou inadequado. 	6